



Люди земли белорусской

В НАЧАЛЕ ПУТИ

Когда спустя четыре года после катастрофы на Чернобыльской АЭС началось массовое отселение жителей деревень Старое Закружье, Гука, Бартоломеевка и многих других молодая семья Суглоб для себя сразу решила: за пределы родной Ветковщины они не поедут.

Так и поступили. Поселились в Хальче. Михаил Дмитриевич пошёл работать слесарем на совхозный животноводческий комплекс, его жена Наталья Александровна — оператором машинного доения. Не каются!

Хальчанцы встретили переселенцев радушно, гостеприимно. Постарались ответить взаимностью и Суглобы. С товарищами по работе они ладят, дружат, довольны и соседями.

— Хорошая семья, — сказали мне о Суглобах в конторе КСУП "Хальч". — Трудолюбивая, дружная!.. Нет у дирекции претензий и к Суглобу Андрею, старшему сыну Михаила Дмитриевича и Натальи Александровны.

Андрей, закончив Хальчанскую базовую школу, слесарил в совхозе. Через несколько месяцев дирекция направила старательного рабочего в ГУО "Учебный центр Ветковского райисполкома". С удостоверением тракториста-машиниста категории "А" юноша вернулся в хозяйство. Работает на "МТЗ-921".

— Трактор Андрею доверили практически новый, — рассказывает главный инженер КСУП "Хальч" Валерий Иванович Куц. — И очень приятно, что молодой механизатор доверие оправдывает: технику любит, эксплуатирует её грамотно, по-хозяйски бережно.

Примерно также около года назад характеризовал мне Андрея Суглоба и мастер производственного обучения ГУО "Учебный центр Ветковского райисполкома" Игорь Викторович Пилипчук:

— С этого парня точно толк будет! Ни одного занятия не пропустил. Всегда собран, активен. И ещё: много вопросов задаёт по технической му уходу за тракторами, старается узнать слабые и сильные места каждой модели... Значит, совсем не случайный человек готовится влиться в механизаторскую семью! Мне, мастеру, очень приятно, когда в учебной группе есть хоть пяток таких хлопцев...

Обращаюсь к главному инженеру КСУП "Хальч":

— Валерий Иванович, Андрей за рулём, с учётом практики, уже год... На каких работах вы его задействуете? — спрашиваю инженера.

— В основном на работах, связанных с об-

служиванием МТФ. С весны и до осени он "привязан" к "ПДУ-8" — передвижной доильной установке (коровы находятся на круглосуточной пастбище вне фермы). С переводом КРС на зимне-стойловое содержание Андрей подвозит сенаж, силос, солому, выполняет другие поручения.

— Выходит, в поле с плугом и культиватором он не выходит?

— Основной фронт весенних и осенних полевых работ выполняют более опытные механизаторы, за которыми закреплены мощные, энергонасыщенные тракторы — "К-701", "МТЗ-1221", "Т-150К"... Оно и понятно: время не ждёт! Однако хватает дел и тем, кто, как и Суглоб, работает на тракторах типа "МТЗ-82" ("МТЗ-921"). Они боронуют озимые культуры, ведут их подкормку минеральными удобрениями, подвозят на поля семена и т.д.

— Валерий Иванович, если у человека трудовой стаж "измеряется" не десятилетиями, а... месяцами, то, конечно, слишком рано говорить о трудовых свершениях?..

— Не рано! Андрей Суглоб заслуживает слов благодарности. За исполнительность, трудолюбие, рачительность. Кстати, тот факт, что по итогам работы за прошлый год его делегировали на районный слёт передовиков, говорит сам за себя. Значит, заслужил!

... У директора ГУО "Учебный центр Ветковского райисполкома" А.М. Радкевича я "с подвохом" спросил:

— Ежегодно ваши "курсы трактористов" заканчивают почти три десятка человек... Интересно, кого из курсантов прошлого года выпуска вы запомнили?

Директор ответил:

— Год, другой, третий я помню практически всех. Запоминаю же навсегда — лучших. Таких например, как Андрей Суглоб из деревни Хальч.

... Вот так и зародилась у меня мысль рассказать об одном из прошлогодних выпускников учебного центра райсельхозпрода.

Анатолий БИГАЙДАРОВ.

Сегодня скорбную чернобыльскую дату вместе с нами отмечают в далёком итальянском Турине. Отмечают нетривиально, ярко, "красиво", наверное, подобно открытию и закрытию недавней Олимпиады, музыкой, светом, пластикой человеческого тела пробиваясь в глубины души, делая тем самым каждого участника действия сопричастным к трагедии далёкой Беларуси.

Адреса милосердия

НАПОМНИТЬ МИРУ О ТРАГЕДИИ

В числе организаторов масштабной культурной акции выступила добровольная ассоциация по защите окружающей среды "Легамбьенте". С 1994 года эта организация сотрудничает с пострадавшими от катастрофы на ЧАЭС районами. И если до 2000 года гуманитарная помощь сводилась к доставке продуктов питания и медикаментов, оздоровлению детей в Италии, то в последнее время направление деятельности несколько сменилось. В планах членов ассоциации оказывать более существенную финансовую поддержку совместным "чернобыльским" проектам, в том

привыкли к видео- и фотокамерам. Позировали вполне профессионально, зная, куда и как смотреть, что говорить. Всякий раз при посещении очередной иностранной делегации вопросы звучат практически одни и те же. Какой была деревня до отселения? Как проходило отселение? Что с деревней стало? Почему вы не уехали? Предоставляло ли государство вам возможность переселиться в чистую местность? Как вы живёте сейчас? Чем питаетесь, как лечитесь, чем зарабатываете на жизнь?

Особенно впечатлило иностранцев бартоломеевское



числе перестроить и снарядить новейшей техникой один из белорусских санаториев для оздоровления детей.

К 20-летию трагедии итальянцы готовились заблаговременно. По замыслу организаторов, на сцене ведущего туринского театра пройдёт театрализованное представление на льду, по ходу которого зрителям будет демонстрироваться фильм, рассказывающий о чернобыльской катастрофе, её последствиях, о

сегодняшнем дне пострадавших районов, о жителях отселённых деревень, не пожелавших покинуть родную землю. После этого презентация фильма пройдёт в северных районах Италии, и, возможно, его сможем увидеть и мы с вами.

Ещё в сентябре прошлого года актёры театра пантомимы и танца "Teatro Stabile di Torino" вместе со съёмочной бригадой побывали в Ветковском и Наровлянском районах. Много сюжетов было отснято в деревне Бартоломеевка, где итальянцы встречались с самосёлами. Жители деревни

кладбище — "живое", из года в год пополняющееся, в мёртвой деревне. Находящееся в лесу, сумрачное, с длинными рядами могил, оно существенно отличается от светлых католических погостов с небольшими надгробиями. Здесь до самого основания "пробирает" ощущение конечности бытия, здесь исподволь задумываешься о смысле жизни, признавались актёры.

Цель постановки мультимедийной театральной пьесы,

основанной на документальных фактах, — напомнить всему миру о Чернобыльской катастрофе, — рассказывает президент ассоциации "Легамбьенте" Пьеркарло Коттеркио. — Я, к сожалению, уверен, что в 2006 году во многих странах мира средства массовой информации включают рефлекторы на чернобыльскую тему, об этом будет много сказано и показано, но существует риск, что после двадцатилетия рефлекторы угаснут навсегда... Мы же планируем оказывать помощь белорусскому народу и дальше, соблюдая белорусское законодательство, поддерживая сотрудничество между нашими странами".

Последствия чернобыльской катастрофы — тяжёлая ноша для отдельного государства, а потому нужно активно сотрудничать с международными благотворительными организациями, которые не прочь оказывать нам помощь и поддержку. По мнению начальника Администрации зоны отчуждения и отселения Комчернобыля Ю.Г. Кузмича, сопровождающего не первый год сотни различных иностранных делегаций по радиационной зоне, с каждым годом чернобыльская тема теряет актуальность не только за рубежом, но и у нас в стране. К тому же, подчеркнул Юрий Григорьевич, за прошедшие годы мы не вынесли опыта защиты от радиации. Подрастает новое поколение, которое не только не ощущает остроты проблемы, но и толком не знает, как себя вести в экстремальных ситуациях. Тем не менее, прошедшие двадцать лет — незначительный срок для прекращения воздействия на человека выпавших радиоактивных элементов. Мы не должны забывать, на какой территории живём, и делать всё возможное по снижению воздействия радиации на наш организм. Это наша обязанность.

Н. ТИТУШКИНА.

